

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Ставропольского края

Отдел образования администрации Петровского муниципального округа

МКОУ СОШ № 13

РАССМОТРЕНО

Методическим объединением
классных руководителей

 /Шаповалова О.В./

Протокол № 1 от «30» 08. 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

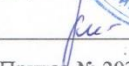
Заместитель директора по ВР

 /Редянова С.С./

Протокол № 1 от «30» 08. 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МКОУ СОШ № 13

 /Кабанова Л.А./

Приказ № 203 от «30» 08. 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

Арт – студия «Моё творчество»

для обучающихся 1, 3 класса
на 2024-2025 учебный год

с. Ореховка 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа Арт – студия «Мое творчество», художественно – эстетического направления создана на основе примерной программы внеурочной деятельности В.А. Горького (сборник программ внеурочной деятельности из серии «Стандарты второго поколения» издательство «Просвещение». Программа соответствует Федеральным государственным образовательным стандартам начального общего образования по образовательной области «Искусство»

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

Программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта общего образования второго поколения.

При разработке программы был учтен уже имеющийся опыт работы образовательного учреждения и проанализированы программы дополнительного образования по художественно-эстетическому направлению. Эти программы, хотя и представляют значительный интерес с точки зрения организации внеурочной деятельности учащихся, но в основном представлены одним направлением декоративно – прикладного творчества: лепка, вышивка, батик, бисероплетение, и т.п.

Содержание программы является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении различных видов и техник искусства. Программа знакомит со следующими направлениями декоративно – прикладного творчества: пластилинография, бисероплетение, бумагопластика, изготовление кукол, которые не разработаны для более глубокого изучения в предметных областях. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции, цветоведения.

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;

-формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;

-освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;

-обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;

-созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;

-знакомству с историей пластилина, бисероплетения, бумагопластики, и изготовления кукол, народными традициями в данных областях.

Цель программы:

-Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.

-Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Цель может быть достигнута при решении ряда задач:

-Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.

-Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством.

-Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;

-Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.

- Приобщать школьников к народному искусству;

-Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;

-Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

-Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого – педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста.

Программа «Декоративное творчество» разработана на четыре года занятий с детьми младшего школьного и рассчитана на поэтапное освоение материала на занятиях во внеурочной деятельности.

Программа рассчитана на 68 часов в каждом классе 1 час в неделю.

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

В результате изучения курса, учащиеся закрепляют свои умения на основе полученных представлений на уроках технологии о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении подбирать доступные в обработке материалы и технологические приемы для изделий в соответствии с поставленной задачей.

1. Введение: правила техники безопасности

Вводное занятие. Декоративно – прикладное искусство в интерьере. Основные декоративные элементы интерьера. Правила техники безопасности. ППБ.

2. Пластилинография

Пластилинография – как способ декорирования. Декорирование предметов собственными силами. Материалы и инструменты. Приемы пластилинографии, используемые при оформлении работ. Анализ образцов. Выбор формы. Цветовое решение. Создание эскиза.

Практическая часть. Пластилиновая аппликация «Рыбка», «Осеннее дерево», «Ветка сирени». Объемная лепка «Рыжий кот», «Арбуз», «Божья коровка», «Матрёшка». Пластилиновая аппликация «Бабочка», «Сказочный город». Определение порядка работы.

3. Бумагопластика

Основы конструирования из бумаги. Знакомство детей с техникой бумажной скульптуры. Конструирование из бумажных полос. Знакомство с технологией

создания изделий из бумажных полос и в технике оригами. Анализ готовых изделий.

Практическая часть. Выполнение творческих работ в технике бумажной пластики. «Ветка рябины». Аппликация из кругов: «Божьи коровки на цветочном лугу», «Цветущий кактус». Открытка в технике айрис фолдинг. Полуобъемная аппликация из бумаги «Яблочко». Оригами «Тюльпан». Оригами «Ёлочка» и т. д.

4. Бисероплетение

Техника плетения. Назначение и правила выполнения параллельного низания.

Практическая часть. Освоение изученных приёмов бисероплетения. Параллельное низание «Бабочка», «Стрекоза», «Мышка», «Лягушка», «Долька арбуза», «Кит», «Бабочка».

Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления животных. Комбинирование приёмов. Утёнок на ручку из бисера, черепаха из бисера. Брелок-подвеска из бисера «Вишенки». Анализ моделей. Зарисовка схем.

5. Изготовление игрушек и кукол

Сувенирная кукла. Сувенир. Виды и назначение сувениров. Анализ работы по созданию сувенирной куклы. Оберег. Символика оберегов. Оберег - как субъектом культуры и истории. Традиционные обереги. Материалы и инструменты.

Практическая часть. Кукла из ниток «Десятиручка». Мандала из ниток. Игрушка из помпона «Кролик». Последовательность выполнения работы по инструкционной карте. Презентация готовых работ

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Освоение программы направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;

- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
 - сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
 - формировать собственное мнение и позицию;
- Младшие школьники получают возможность научиться:
- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
 - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
 - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
 - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий
Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение: правила техники безопасности	1			
2	Пластилинография	7		6	http://stranamasterov.ru http://allforchildren.ru
3	Бумагопластика	8		7	http://stranamasterov.ru http://allforchildren.ru
4	Бисероплетение	8		7	http://stranamasterov.ru http://allforchildren.ru
5	Изготовление игрушек	9		9	http://stranamasterov.ru http://allforchildren.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	29	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**3 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение: правила техники безопасности	1			
2	Пластилинография	7		7	http://stranamasterov.ru http://allforchildren.ru
3	Бумагопластика	8		7	http://stranamasterov.ru http://allforchildren.ru
4	Бисероплетение	9		9	http://stranamasterov.ru http://allforchildren.ru
5	Изготовление кукол	9		9	http://stranamasterov.ru http://allforchildren.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	32	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практичес кие работы		
I	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	1				
II	Пластилинография	7				
2	Вводное занятие. «Путешествие в Пластилинию». «Дары осени».	1		0,5		http://stranamasterov.ru http://allforchildren.ru
3	Пластилиновая аппликация «Рыбка».	1		1		http://stranamasterov.ru http://allforchildren.ru
4	Пластилиновая аппликация «Осеннее дерево».	1		1		http://stranamasterov.ru http://allforchildren.ru
5	Объемная лепка «Рыжий кот».	1		1		http://stranamasterov.ru http://allforchildren.ru
6	Объемная лепка «Арбуз».	1		1		http://stranamasterov.ru http://allforchildren.ru
7	Знакомство с симметрией. Пластилиновая аппликация «Бабочка».	1		0,5		http://stranamasterov.ru http://allforchildren.ru

8	Пластилиновая аппликация «Бабочка».	1		1		http://stranamasterov.ru http://allforchildren.ru
III	Бумагопластика	8				
9	Вводное занятие. Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги «Ветка рябины».	1		0,5		http://stranamasterov.ru http://allforchildren.ru
10	Оригами «Кот и пёс».	1		0,5		http://stranamasterov.ru
11	Аппликация из кругов: «Божьи коровки на цветочном лугу».	1		1		http://allforchildren.ru
12	Полуобъемная аппликация из бумаги: «Цветущий кактус».	1		1		http://stranamasterov.ru
13	Оригами «Тюльпан».	1		1		http://allforchildren.ru
14	Полуобъемная аппликация из бумаги «Яблочко».	1		1		http://stranamasterov.ru http://allforchildren.ru
15	Оригами «Ёлочка».	1		1		http://stranamasterov.ru http://allforchildren.ru
16	Открытка «Веселые снеговички».	1		1		http://stranamasterov.ru http://allforchildren.ru
IV	Бисероплетение	8				
17	Вводное занятие. Основные виды бисерного искусства. Техника безопасности.	1				http://stranamasterov.ru http://allforchildren.ru
18	Параллельное низание «Бабочка».	1		1		http://stranamasterov.ru http://allforchildren.ru

19	Параллельное низание «Стрекоза»	1		1		http://stranamasterov.ru http://allforchildren.ru
20	Параллельное низание «Божья коровка».	1		1		http://stranamasterov.ru http://allforchildren.ru
21	Параллельное низание «Мышка».	1		1		http://stranamasterov.ru http://allforchildren.ru
22	Параллельное низание «Мышка».	1		1		http://stranamasterov.ru http://allforchildren.ru
23	Параллельное низание «Лягушка».	1		1		http://stranamasterov.ru http://allforchildren.ru
24	Параллельное низание «Лягушка».	1		1		http://stranamasterov.ru http://allforchildren.ru
V	Изготовление игрушек	9				
25	Вводное занятие. История игрушки. Техника безопасности.	1		1		http://stranamasterov.ru http://allforchildren.ru
26	Игрушка из помпона «Смешарик».	1		1		http://stranamasterov.ru http://allforchildren.ru
27	Игрушка из помпона «Смешарик».	1		1		http://stranamasterov.ru http://allforchildren.ru
28	Игрушка из помпона «Смешарик».	1		1		http://stranamasterov.ru http://allforchildren.ru
29	Игрушка из ниток «Кукла».	1		1		http://stranamasterov.ru http://allforchildren.ru
30	Игрушка из ниток «Кукла».	1		1		http://stranamasterov.ru http://allforchildren.ru

31	Игрушка из ниток «Кукла».	1		1		http://stranamasterov.ru http://allforchildren.ru
32	Кукла на картонной основе.	1		1		http://stranamasterov.ru http://allforchildren.ru
33	Кукла на картонной основе.	1		1		http://stranamasterov.ru http://allforchildren.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	29		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практичес кие работы		
I	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	1				
II	Пластилинография	7				
2	Цвет. Основы цветоведения. Пластилиновая аппликация «Цветовой круг»	1		1		http://stranamasterov.ru http://allforchildren.ru
3	Пластилиновая аппликация: «Ветка сирени».	1		1		http://stranamasterov.ru http://allforchildren.ru
4	Объёмная лепка «Божья коровка»	1		1		http://stranamasterov.ru http://allforchildren.ru
5	Коллективная работа. Пластилиновая аппликация «Сказочный город».	1		1		http://stranamasterov.ru http://allforchildren.ru
6	Коллективная работа. Пластилиновая аппликация «Сказочный город».	1		1		http://stranamasterov.ru http://allforchildren.ru
7	Объёмная лепка «Матрёшка».	1		1		http://stranamasterov.ru http://allforchildren.ru

8	Объемная лепка «Матрёшка».	1		1		http://stranamasterov.ru http://allforchildren.ru
III	Бумагопластика	8				
9	История бумаги. Технологии работы с бумагой.	1				http://stranamasterov.ru http://allforchildren.ru
10	Объёмная поделка из бумаги «Дерево любви».	1		1		http://stranamasterov.ru http://allforchildren.ru
11	Открытка в технике айрис фолдинг.	1		1		http://stranamasterov.ru http://allforchildren.ru
12	Коллективная работа. Объёмные поделки из втулок «Весёлый зоопарк».	1		1		http://stranamasterov.ru http://allforchildren.ru
13	Полуобъёмная поделка из бумажных полос «Павлин».	1		1		http://stranamasterov.ru http://allforchildren.ru
14	Оригами «Коробочка».	1		1		http://stranamasterov.ru http://allforchildren.ru
15	Снежинка в технике квиллинг.	1		1		http://stranamasterov.ru http://allforchildren.ru
16	Объёмная поделка из бумаги «Ёлочная игрушка»	1		1		http://stranamasterov.ru http://allforchildren.ru
IV	Бисероплетение	9				
17	Параллельное низание «Долька арбуза».	1		1		http://stranamasterov.ru http://allforchildren.ru
18	Параллельное низание «Мышка».	1		1		http://stranamasterov.ru http://allforchildren.ru

19	Параллельное низание «Мышка».	1		1		http://stranamasterov.ru http://allforchildren.ru
20	Параллельное низание «Кит».	1		1		http://stranamasterov.ru http://allforchildren.ru
21	Параллельное низание «Кит».	1		1		http://stranamasterov.ru http://allforchildren.ru
22	Параллельное низание «Кит».	1		1		http://stranamasterov.ru http://allforchildren.ru
23	Параллельное низание «Бабочка».	1		1		http://stranamasterov.ru http://allforchildren.ru
24	Параллельное низание «Бабочка».	1		1		http://stranamasterov.ru http://allforchildren.ru
25	Параллельное низание «Бабочка».	1		1		http://stranamasterov.ru http://allforchildren.ru
V	Изготовление игрушек	9				
26	Русские народные куклы, куклы-обереги. Русские народные обряды и традиции.	1		1		http://stranamasterov.ru http://allforchildren.ru
27	Кукла из ниток «Десятиручка».	1		1		http://stranamasterov.ru http://allforchildren.ru
28	Кукла из ниток «Десятиручка».	1		1		http://stranamasterov.ru http://allforchildren.ru
29	Кукла из ниток «Десятиручка».	1		1		http://stranamasterov.ru http://allforchildren.ru
30	Мандала из ниток.	1		1		http://stranamasterov.ru http://allforchildren.ru

31	Мандала из ниток.	1		1		http://stranamasterov.ru http://allforchildren.ru
32	Игрушка из помпона «Кролик».	1		1		http://stranamasterov.ru http://allforchildren.ru
33	Игрушка из помпона «Кролик».	1		1		http://stranamasterov.ru http://allforchildren.ru
34	Игрушка из помпона «Кролик».	1		1		http://stranamasterov.ru http://allforchildren.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	32		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Программы внеурочной деятельности В.А. Горького (сборник программ внеурочной деятельности из серии «Стандарты второго поколения» издательство «Просвещение».
2. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – Санкт-Петербург: Союз – (Психология ребенка).
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М. Народное образование.
4. Трепетунова Л.И., Природный материал и фантазия. – программа, рекомендации, разработки занятий, Волгоград: Учитель.
5. Черныш И., Поделки из природных материалов. – М.,.
6. Невдахина З.И. Дополнительное образование детей: сборник авторских программ. Вып. 3. – М.: Народное образование.
7. Проснякова Т.Н. “Уроки мастерства”. М.: Учебная литература.
8. Цирулик Н.А., Хлебникова С.И. “Твори. Выдумывай. Пробуй”. Самара: Корп. Федоров.
9. А. А. Мелик-Пашаев, З. Н. Новлянская. Ступеньки к творчеству. - "Искусство в школе".

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://stranamasterov.ru>

<http://allforchildren.ru>